

## BATTERIE ACOUSTIQUE : REGLAGES, ACCORDAGE ET OPTIMISATION POUR LA PRISE DE SON STUDIO ET LIVE.

RÉFÉRENCE FORMATION : BAT01



### PUBLIC

Batteurs, techniciens et régisseurs son, backliners.

Formation également ouverte à d'autres instrumentistes qui s'intéressent aux questions de réglage et de l'accordage d'une batterie. .



### DUREE :

8 heures - 1 jour  
Présentiel



### LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance  
44100 NANTES



### EFFECTIF REDUIT

2 à 6 stagiaires maximum



### 480 € sous convention

**Tarif réduit** pour les personnes en financement personnel



### FORMATEUR : Hibu Corbel

Batteur professionnel



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

*Le jeu et le réglage constituent les premiers maillons pour obtenir un son optimal pour sa batterie et une réponse de jeu satisfaisante.*

*Cependant, au cours de cette formation, vous découvrirez que d'autres facteurs sont tout aussi cruciaux, notamment lors d'une session d'enregistrement en studio ou lors d'une performance live.*

*Votre formateur Hibu Corbel, batteur de talent qui a accompagné nombreux artistes de renom sur scène et en studio, vous transmettra son savoir et vous partagera son expérience.*

## OBJECTIFS

- **Comprendre le fonctionnement de son instruments, ses qualités et ses défauts**
- **Régler son kit batterie : Choisir ses peaux, s'accorder**
- **Adapter son instrument aux phénomènes acoustiques d'un lieu**
- **Adapter son instrument et sa frappe en vue d'une prise de son studio ou live**
- **Collaborer avec un ingénieur du son (en studio) ou un régisseur son (en live)**

## PRÉREQUIS

- Connaître les éléments d'une batterie
- Posséder une sensibilité musicale

## CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

### **Accueil des personnes en situation de handicap**

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com). Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Plateau d'enregistrement et régie du studio LE BATISKAF.

**Les stagiaires doivent venir avec leur batterie ou éléments de batterie mais différents fûts seront à disposition pour les autres instrumentistes.**

## CONTENU DU PROGRAMME

### Introduction

- A - Quel batteur suis-je ?
- B - Quel est ma vision de la batterie ?
- C - Quel batteur je veux être ?

### 1 - Révéler le son de sa batterie

- A - Le choix des peaux
- B - L'accordage des fûts
- C - Les baguettes

### 2 - Travailler avec un ingénieur du son ou un régisseur son en vue d'une Prise de son studio ou live.

- A - Le langage de l'ingénieur du son, du régisseur son
- B - Prendre en compte sa vision du son et ses contraintes
- C - Allier bien-être du batteur, contraintes techniques et objectifs : s'adapter pour optimiser le résultat.

### 3 - La question des Ears monitor pour le live

## MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Travaux pratiques
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants
- Extranet de formation

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation
- Évaluation finale : questionnaire
- Recueil des appréciations

## CONTACTS

*Responsable de la formation : Céline BURBAN*

*Contact mail : [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com)*

*Téléphone : 06 56 66 06 18*

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS  
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines  
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES  
NDA 524 411 003 44