



L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

LES SYNTHÉTISEURS MODULAIRES :

Pratiques avancées

REFERENCE FORMATION : SYN02



PUBLIC : Musiciens, techniciens du sons, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par la synthèse sonore.



DUREE :
24 heures sur 3 journées



LE BATISKAF STUDIO
32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT
2-6 maximum



1200 € sous convention
TARIF REDUIT pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Musicien professionnel expert
En production sonore



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

Etre capable de créer des sons de synthèse dit complexes à l'aide de synthétiseurs.

Produire et savoir adapter pour rapidement obtenir les résultats souhaités dans un environnement musical donné.

PRÉREQUIS

- Avoir participé à la formation SYN01 « Les synthétiseurs compréhension et applications pratiques » ou avoir une pratique de synthèse sonore et en maîtriser les bases (contrôle CV, VCO, VCF, ADSR, VCA)

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio professionnel d'enregistrement mettant à disposition tous ses équipements.
(<http://www.labatiskaf.com>)
Salle de cours au coeur d'un studio d'enregistrement professionnel équipée de 4 stations audionumériques.

MODULAIRE (4 SYSTÈMES INDÉPENDANTS)

Mutable instruments

SOMA lyra 8-fx / Braids X 2/ Clouds/Peaks/Streams/ Shelves/ Rings/ Kinks/ Warps/Ripples/Anushri/Yarns
4MS Multiband resonator /Danny sounds cali-osc (clone buchla 158) EMW midi oscillator / Erica synth
Black hole DSP
Pamela Work Out /Batsl instrument Grand Pa/ Bast instrument SPA /Bast instrument Tromso
Ohm Multifilter / Filtre Ladder DIY / LFO Diy / Doepfer
VCO A-110-1/ Quad ad A-143-1/ filtre A-102 vcf /VCA A-132-3 /A-196 PLL /A-141 VCADSR
A-170 SL / A-138 mixer X 2

MAKE NOISE :

-René / LXD (lowpass gate) / Kick 808 DIY/ Snare 909 DIY

SYNTHÉ :

ARTURIA Minibrute 2 / ARTURIA Minibute 2S/ ARTURIA Drumbrute impact/ ARTURIA MicroFreak / Korg MS-20 Mini / Berhinger Model D

VST :

Suite Arturia VI / MiniLAB MK2

CONTENU DE LA FORMATION

- La révolution des synthétiseurs modulaires.
- Les matériels hardware et leurs fonctionnements.
- Réalisation de sons complexes.
- Mis en pratique sur différents synthétiseurs.
- Perspective de mise en pratique dans le contexte du stagiaire.

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Nombreuses mises en application individuelles

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Evaluation des acquis : Mise en situation
- Recueil des appréciations

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18