



# DE L'IDÉE À LA SCÈNE

## Une façon concrète de créer un spectacle

RÉFÉRENCE FORMATION : SPE01



### **PUBLIC**

Musiciens, comédiens, producteurs de spectacle, chorégraphes, circaciens, danseurs, auteurs et illustrateurs, journalistes.



### **EFFECTIF REDUIT**

3 à 8 stagiaires maximum



### **FORMATEUR**

**Yannick Cognet**

Musicien, auteur, compositeur et producteur expert



### **DUREE :**

14 heures - 2 jours  
Présentiel ou distanciel



### **LE BATISKAF**

### **STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



### **800 € sous convention**

**Tarif réduit** pour les personnes en financement personnel



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

Concevoir un spectacle est un long processus au cours duquel on peut facilement perdre son chemin. Que l'on travaille pour son projet personnel ou pour une commande, les obstacles prennent des formes variées. Pourtant, en ayant une bonne connaissance du monde du spectacle, en anticipant certains écueils, en disposant de techniques pour stimuler la créativité, il est possible de tirer le meilleur parti des possibilités qu'offre la scène et réaliser un spectacle captivant.

Cette formation vise à explorer les différents secteurs du spectacle vivant afin de comprendre un peu mieux comment chacun fonctionne. Il se propose d'anticiper certains des blocages humains, créatifs ou techniques qui peuvent compromettre le projet. De l'écriture à la première représentation, cette formation s'attelle à fluidifier l'écriture et la mise en œuvre pour en faire un beau voyage au résultat heureux.

## OBJECTIFS

- Connaître et comprendre les possibilités des différents secteurs d'activité du spectacle vivant
- Savoir lutter contre la page blanche
- Acquérir des méthodes et outils pour mener à bien la construction d'un spectacle

## PRÉREQUIS

- Aucun
- Connaissance du monde du spectacle vivant bienvenue

## CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

### ***Accueil des personnes en situation de handicap***

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com). Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Salle de cours avec accès wifi, télévision ou projecteur vidéo et paperboard

En cas de prise de note informatique, les stagiaires devront venir avec leur ordinateur personnel



## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant / après la formation
- Évaluation formative et remédiations en cours de formation
- Recueil des appréciations

## **CONTACTS**

*Responsable de la formation : Céline BURBAN*

*Contact mail : [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com)*

*Téléphone : 06 56 66 06 18*