

INTÉGRER SUNO COMME ASSISTANT DANS SON WORKFLOW

Auteurs, compositeurs et producteurs

RÉFÉRENCE FORMATION : SUN01



PUBLIC

Auteurs, compositeurs, arrangeurs,
producteurs.



DURÉE :

28 heures - 4 jours
Présentiel



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF RÉDUIT

2 à 8 stagiaires maximum



1680 € sous convention

Tarif réduit pour les personnes en
financement personnel



FORMATEUR : Florian BRUNET

Auteur, compositeur expert sur le
logiciel Ableton live, arrangeur.
ou tout autre intervenant de compétences et
d'expériences équivalentes.



**Formation sanctionnée par la remise d'une
attestation de fin de formation**

De nombreux artistes, auteurs et compositeurs s'interrogent aujourd'hui sur l'impact des intelligences artificielles dans la création musicale.

L'émergence d'outils capables de générer des morceaux, des voix ou des arrangements peut susciter des inquiétudes concernant la place de l'humain, la valeur artistique ou encore l'avenir des métiers de la musique.

Cette formation propose une approche pédagogique, créative et raisonnée de l'intelligence artificielle appliquée à la musique.

Elle ne vise pas à remplacer l'artiste par la machine, mais à apprendre à utiliser des outils comme Suno comme de véritables assistants de création et de production.

À l'image d'un synthétiseur, d'une station audionumérique ou d'un plugin, l'IA peut permettre :

- *d'explorer rapidement des idées musicales ;*

- de tester différentes directions artistiques ;
- d'accélérer certaines étapes techniques ;
- de stimuler l'inspiration ;
- ou encore d'enrichir un workflow de production moderne.

L'objectif de cette formation est de permettre aux musiciens, producteurs et compositeurs de conserver pleinement leur identité artistique et leur maîtrise créative, tout en intégrant intelligemment les possibilités offertes par l'IA dans leur pratique professionnelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Comprendre le fonctionnement des outils d'IA générative appliqués à la musique ;
- Utiliser Suno pour développer et expérimenter des idées musicales ;
- Rédiger des prompts musicaux efficaces et adaptés à une intention artistique ;
- Générer, modifier et structurer des morceaux exploitables en production ;
- Intégrer les contenus générés dans un workflow professionnel de MAO ;
- Identifier les enjeux éthiques, juridique et artistiques liés à l'IA musicale.

PRÉREQUIS

- Maîtrise de base d'une station audionumérique (DAW) ;
- Connaissances générales de la chaîne audio et de la production musicale appréciées ;
- Première expérience en MAO recommandée.

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Les participants disposent :

- d'une salle de formation équipée d'un grand écran ;
- de stations audionumériques professionnelles ;
- de claviers maîtres Arturia ;
- d'un système de diffusion audio ;
- de supports pédagogiques et d'exercices pratiques.

PROGRAMME DE LA FORMATION

JOUR 1

1 - Comprendre l'IA générative appliquée à la musique

A - Panorama des outils d'IA musicale

- Suno
- Udio
- Outils d'assistance à la composition et à la production

B - IA musicale et création artistique

- Place de l'humain dans le processus créatif
- Outil d'assistance ou automatisation ?
- Limites artistiques et techniques des IA génératives

C - Enjeux éthiques et professionnels

- Questions de propriété intellectuelle
- Transparence et authenticité artistique
- Impact des IA sur les métiers de la musique

2 - Découverte et prise en main de Suno

A - Présentation de la plateforme

- Fonctionnement général
- Interface utilisateur
- Modes de génération

B - Gestion du compte utilisateur

- Crédits et abonnements
- Organisation des projets
- Historique et sauvegarde
- Export des morceaux

JOUR 2

3 - Les fondamentaux du prompt musical

A- Préserver son identité artistique

B - Comprendre le prompt engineering musical

- Structurer une demande efficace
- Traduire une intention artistique en consignes

C - Décrire un univers musical

- Style musical
- Ambiance et émotion
- Tempo et rythme
- Instrumentation

D - Construire un morceau cohérent

- Structure musicale
- Références stylistiques
- Gestion des variations

E - Affiner et améliorer les résultats

- Analyse critique des générations
- Utiliser l'option de remix pour affiner le résultat

JOUR 3

4 - Création vocale et écriture assistée par l'IA

A - Génération de textes et de paroles

- Création de lyrics
- Structures couplet / refrain
- Cohérence narrative

B - Gestion des voix et des interprétations

- Création de son empreinte vocale
- Intentions vocales
- Adaptations multilingues

5 - Techniques avancées de production avec Suno

B - Itérations et évolutions musicales

- Remix
- Extensions de morceaux
- Versions alternatives

C - Production de projets complets

- Création d'EP ou de maquettes
- Génération de stems
- Export MIDI

D - Création hybride IA / production traditionnelle

- Génération à partir d'enregistrements existants
- Intégration d'éléments réels
- Mashup et réinterprétation

JOUR 4

6 - Intégration dans un workflow professionnel

A - Exploitation dans un DAW

- Import audio et MIDI

B - Finalisation des productions et ses limites

- Nettoyage audio
- Édition
- Mixage et finalisation
- Gestion des livrables clients

7 - Droits, exploitation et diffusion des œuvres générées

A - Conditions d'utilisation des plateformes IA

- Limitations d'usage

B - Droits d'auteur et propriété intellectuelle

- Cadre juridique actuel
- Particularités des œuvres générées avec IA

C - Exploitation commerciale

- Distribution digitale
- Monétisation
- Utilisation professionnelle des productions générées

D - Bonnes pratiques et positionnement professionnel

- Transparence auprès des clients et collaborateurs
- Éthique de production
- Place de l'artiste dans un environnement technologique en évolution

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

La formation alterne apports théoriques, démonstrations techniques et mises en pratique encadrées. Les participants sont amenés à travailler directement sur les outils étudiés afin de développer une approche concrète et professionnelle.

Les modalités pédagogiques comprennent :

- des démonstrations réalisées par le formateur ;
- des exercices pratiques individuels ;
- des études de cas artistiques et techniques ;
- des sessions de création et d'expérimentation encadrées ;
- des analyses critiques de productions générées ;
- des échanges autour des enjeux artistiques, éthiques et professionnels liés à l'IA musicale.

Tout au long de la formation, l'accent est mis sur :

- l'autonomie créative ;
- la maîtrise des outils ;
- l'intégration dans un workflow réel de production musicale ;
- et le développement d'une approche artistique personnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant / après la formation ;
- Évaluation continue tout au long de la formation ;
- Feedback individuels ;
- Exercices pratiques ;
- Évaluation finale : mise en situation professionnelle ;
- Recueil des appréciations.

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN
Contact mail : contact@globalaudiomasters.com
Téléphone : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES
NDA 524 411 003 44

28/05/2026