



# LES BASES DU MASTERING AUDIO

REFERENCE FORMATION : MAS01



**PUBLIC :** Musiciens, techniciens du sons, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par le mastering



**DUREE :**  
8 heures sur 1 journée



**LE BATISKAF STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF REDUIT**  
2-5 maximum



**375 € sous convention**  
**TARIF REDUIT** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Ingénieur du son expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

## OBJECTIFS

**Connaître les différentes étapes depuis le mixage final jusqu'à la livraison du disque pour le pressage.**

**Mettre en conformité des fichiers audio, effectuer des exports répondants aux normes et standards, préparer des productions à la publication ( CD, Vinyles, streaming...).**

**Connaître les différents outils de mastering audio .**

## PRÉREQUIS

- Posséder des connaissances en audionumérique.
- Avoir une pratique de mixage.
- Avoir si possible une pratique de prise de son.

## MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

( <http://www.lebatiskaf.com>)

## CONTENU DE LA FORMATION

- L'histoire du mastering.
- Les différents formats audio numériques de destination.
- Le mastering audio : les outils utilisés.
- Analogique vs numérique ou analogique et numérique.
- Les Niveaux ( dBFS,LUFS).
- Le Dithering : 32 flottant, 24 et 16 bits.
- La norme Red Book.
- Le mastering pour le Vinyl.
- Les outils pour remasteriser une production.

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Tests à l'aveugle

## MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : QCM.
- Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)

Tel : 06 56 66 06 18