



FOAD ISOLATION ET ACOUSTIQUE

Formation individuelle à distance

REFERENCE FORMATION : ACO03



PUBLIC : Ingénieurs du son, musiciens ou producteur de musique sensibilisés aux problématiques de l'acoustique, régisseurs, directeurs de salle, programmeurs et tout professionnel concerné par la gestion de l'isolation et de l'acoustique interne d'un lieu.



EFFECTIF
1 personne

**DUREE :**

12 heures

**A Distance****Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation****540 € sous convention**

Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel

**FORMATEUR**
Ingénieur acousticien

OBJECTIFS

Améliorer ses connaissances théoriques, techniques et pratiques de l'isolation et de l'acoustique afin de savoir évaluer et gérer les problématiques rencontrées dans son lieu habituel de travail.

PRÉREQUIS

- Connaissances sur les ondes sonores.
- Pratique régulière dans les domaines du spectacle vivant ou de la production musicale.
- Un niveau lycée en mathématique permet de mieux appréhender les parties théoriques mais cela ne constitue pas un critère rédhibitoire pour participer à la formation.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Se munir d'un tableur et du logiciel SMAART V8 ou Room eq Wizard (ou équivalent gratuit) installé sur son ordinateur ainsi que de sa carte son.
- Avoir à disposition un micro pour les mesures.

CONTENU DE LA FORMATION

ETAPE 1 - Le stagiaire envoie des photos et les dimensions de son lieu et du travail d'isolation et d'acoustique éventuellement déjà réalisé.

ETAPE 2 - Séance courte en classe virtuelle pour que le stagiaire puisse présenter son cas concret, les difficultés rencontrées et ses attentes.

ETAPE 3 - Le formateur préparer un contenu sur mesure en fonction des besoins du stagiaire..

ETAPE 4 – Séance 2 en classe virtuelle

a- Apports théoriques, techniques et pratiques orientés sur les besoins du stagiaires : notions d'acoustique, traitement d'une pièce, isolation entre 2 pièces, les matériaux existants , précautions à respecter...

b- Création de fichiers de calculs sur Excel :

>acoustique interne : Prédire le temps de réverbération d'un volume

c- Utilisation d'un logiciels d'analyse permettant de mesurer des isolements aux bruits aériens et d'étudier l'acoustique interne d'un volume (Room Eq Wizzard et SMAART).

ETAPE 5 -Le stagiaire réalise si possible des mesures in situ

ETAPE 6 – Séance 3 en classe virtuelle

> Utilisation des fichiers de calculs créées.

> Conseils pratiques d'amélioration du lieu de travail du stagiaire

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques et pratiques
- Explications et démonstrations
- Mise en application pratique individuelle

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : questionnaire.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

*Contact : globalaudiomasters@gmail.com
Tel : 06 56 66 06 18*