



GLOBAL AUDIO MASTERS

L'ART ET LA MANIÈRE DE VOUS FORMER

TOUT SUR L'INTERMITTENCE DU SPECTACLE

REF : INTER01



PUBLIC : Toute personne ou structure concernée par le régime de l'intermittence du spectacle



DUREE :
7 heures sur 1 journée



**GLOBAL AUDIO
MASTERS**

STUDIO LE BATISKAF
32, rue Durance
44100 NANTES



FORMATEUR :
Yann GAUDIN
Formateur expert en intermittence,
ex conseiller Pôle Emploi



400 EUROS
Tarif réduit pour les
personnes en
financement personnel



EFFECTIFS
4 à 12 stagiaires au
maximum



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluations des compétences acquises.

OBJECTIFS

Comprendre le régime spécifique de l'intermittence du spectacle : droits, réglementation, emploi

PRÉ-REQUIS

Aucun

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Salle de cours équipée d'ordinateurs, vidéo projecteur, accès wifi, paperboard

CONTENU DE LA FORMATION

1- Le travail intermittent

L'histoire de l'intermittence

Définition et particularités du CDD d'usage

Particularités liées à l'emploi d'un intermittent

2-Règles indemnisation des intermittents du spectacles

La 1^{ère} ouverture de droits

La réadmission à date anniversaire ou anticipée

Le calcul du montant de l'ARE et de l'indemnisation mensuelle

L'articulation entre plusieurs types d'activité (régime général, micro-entreprise, artiste-auteur...)

3- Autres revenus & aides financières

Les conventions collectives du spectacle

Les aides de Pôle emploi

La protection sociale (CAF, CPAM, Audiens...)

Les aides à la création

4- Fonctionnement de Pôle emploi

L'organisation de Pôle emploi pour le spectacle

Inscription & demande d'allocations

Les documents essentiels

L'espace personnel /espace entreprise

La communication avec les agents de Pôle emploi

MODALITES D'APPRENTISSAGE

Apports théoriques

Études de cas pratiques

MODALITES D'EVALUATION

Fiche d'auto-évaluation avant /après la formation des connaissances et bonnes pratiques

Evaluation des acquis : questionnaire oral

Recueil des appréciations

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de Global Audio Masters -

Association Hydrophonic

32, rue Durance 44100 NANTES

SIREN 84140680400010 NDA 52440837544