

LE MASTERING AVANCÉ EN PRATIQUE

Mise en œuvre complète avec une chaîne de plugins

RÉFÉRENCE FORMATION : MAS03



PUBLIC

Compositeurs, arrangeurs, mixeurs, producteurs et professionnels de l'audio.



DURÉE :

24 Heures
Présentiel



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF RÉDUIT

2 à 5 stagiaires maximum



1600 € sous convention

Tarif réduit pour les personnes en autofinancement



FORMATEUR : Jordan Champlon

ou tout autre personne de compétences équivalentes
Intervenant expert en mastering



**Formation sanctionnée par la remise d'une
attestation de fin de formation**

Cette formation permet d'approfondir les bases du mastering en développant une méthodologie professionnelle et en mettant en pratique l'ensemble des étapes d'une chaîne de mastering. Les participants apprennent à construire, paramétrer et exploiter une chaîne de traitement complète à partir d'un template de session utilisant des outils accessibles (libres ou gratuits).

Chaque phase de traitement est étudiée de manière progressive et appliquée à des situations concrètes, afin de comprendre les choix techniques, les méthodes de travail et les bonnes pratiques nécessaires à la réalisation d'un mastering cohérent et professionnel.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- **Mettre en œuvre une chaîne de mastering complète**
- **Construire et utiliser un template de session**
- **Appliquer les différentes phases de traitement dans un ordre cohérent**
- **Choisir et régler des plugins gratuits ou libres adaptés à chaque étape**
- **Analyser et contrôler le signal tout au long de la chaîne**
- **Finaliser une production dans le respect des formats d'export et du dithering**

PRÉREQUIS

- Une connaissance des principes de base du mastering et de la chaîne audio.

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Station de travail audio et session type de mastering
- Plugins gratuits ou libres utilisés dans le template
- Outils de métrologie et d'analyse audio
- Studio entièrement équipé

PROGRAMME DE LA FORMATION

Introduction

Le template : organigramme et chaîne de plugins gratuits

- Vue d'ensemble du template Global Audio Masters
- Principes de base de la session (96 kHz/24 bits, compensation de latence)

TRIM – Calibration de la chaîne analogique

- QRANGE et DrPlugin – analyse préalable du mix reçu

1 - Phase 1 – Correction Sweep

- La méthode du sweeping fréquentiel – TDR Nova

5 - Phase 5 – Harmoniques

- Stimulate, HoRNet Harmonics, P1E Resonance Unit

4 - Phase 4 – Compression

- OTT (Upward), TDR Nova & TDR Kotelnikov (Downward multibandes)

6 - Phase 6 – EQ et bus analogique

- BUSTERse, BXQ, NEQME, KOLIN (Analog Obsession) – corrections finales

2 - Phase 2 – Clipping

- KLIP ZERO – densité et gestion des transitoires

7 - Phase 7 – Wide Processing

- Fresh Air, Spread, Softube Saturation Knob, Valhalla Supermassive

8 - Phase 8 – Compression Parallèle

- Mise en œuvre de la NYC Compression

3 - Phase 3 – Limitation

- RESO, Limiter No6 / HoRNet Magnus MK2, LoudMax

Master Channel – Métrologie de fin de chaîne

- TBProAudio ISOL8 – écoute isolée des fréquences
- Youlean Loudness Meter, Voxengo SPAN, TBProAudio mvMeter2

Finalisation

- Format d'export et dithering – structure de session type en annexe

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

Apports théoriques, démonstrations pratiques et mises en application encadrées.

Les participants sont amenés à analyser des situations concrètes et à mettre en œuvre les notions abordées.

Les modalités pédagogiques comprennent :

- des démonstrations réalisées par le formateur ;
- des exercices pratiques ;
- des études de cas et analyses d'écoutes ;
- des mises en situations professionnelles.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation formative au cours de la formation ;

Exercices pratiques

Feedback personnalisé

Mise en situation professionnelle avec évaluation des compétences acquises

Recueil des appréciations des participants.

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN

Contact mail : contact@globalaudiomasters.com

Téléphone : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES
NDA 524 411 003 44

28/08/2026