



**GLOBAL
AUDIO
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

TOUT SUR LA REVERB & LE DELAY

REFERENCE FORMATION : MIX03



PUBLIC : Musiciens, techniciens du son débutants, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par les techniques de mixage.



DUREE :
8 heures sur 1 journée



**LE BATISKAF
STUDIO**

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT
2 à 8 stagiaires maximum



400 € sous convention
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Ingénieur du son expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

- LA REVERB -

Connaître et savoir utiliser tous les différents paramètres de la Reverb
Savoir mettre en place la troisième dimension (à savoir la profondeur dans un mixage)
Savoir quand utiliser une reverb

- LE DELAY -

Utiliser le Delay pour la profondeur du mixage ou comme effet
Savoir quand utiliser un delay

PRÉREQUIS

- Savoir utiliser une station audionumérique
- Etre à l'aise avec un logiciel de mixage
- Avoir une première expérience de mixage

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

(<http://www.lebatiskaf.com>)

Salle de cours équipée de stations audionumériques individuelles.

Travail sur Protools avec possibilité pour le stagiaire de travailler sur son propre logiciel si il en maîtrise l'utilisation.

Plugins : Suite Arturia, Suite Fabfilter, Plugins Protools

Monitors : Focal alpha 65.

CONTENU DE LA FORMATION

1- LA REVERB

- Rappel sur les bus Send / Return
- Pre /Post.
- les modes de solo
- Le concept acoustique de réflexion
- L'histoire des Reverb
- Avantage de ces effets dans un mixage
- Les différents paramètres

2- LE DELAY

- Historique du delay en studio.
- Les paramètres.
- Les applications.

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation et questionnaire.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18