

CALAGE DES SYSTÈMES DE DIFFUSION SONORE (Club, Théâtre, Événements petites jauges)

RÉFÉRENCE FORMATION : CAL01



PUBLIC

Mixeurs son, sonorisateurs, régisseurs de salle, Créateurs sonores de théâtre, backliners.



DURÉE :

28 heures - 4 jours
Présentiel



LA BARAKASON

1 All. du Dauphiné,
44400 Rezé



EFFECTIF RÉDUIT

3 à 6 stagiaires maximum



2100 € sous convention

Tarif réduit pour les personnes en
financement personnel



FORMATEUR : Antoine Carrique

Ingénieur et régisseur son expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une
attestation de fin de formation**

OBJECTIFS

- **Connaître les bases de la théorie du son**
- **Connaître les bases du fonctionnement du logiciel Smart**
- **Connaître les méthodes de mesures pour l'alignement temporel et fréquentiel.**
- **Maitrise des principaux réglages en fonction des besoin et possibilités.**
- **Mettre en oeuvre l'ensemble des réglages d'un système son.**

PRÉREQUIS

- Avoir connaissance des outils informatiques (MAO, Commandes à distance, Dante ctrl, La net, R1).
- Maîtriser les outils de mixage (effets, routing).
- Savoir monter un système de diffusion de type traditionnel.

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Matériel pédagogique mis à disposition :

- SMAART
- Interface Apollo X4 Console SQ5 + Carte Dante (Outils d'analyse FLUX, player multi-pistes, traitements d'insert liveUAD)
- Enceintes X8 + Sub SB18 + Ampli LA 4x
- Nexo 45N12
- PR115+Sub LD Système
- Processeur
- Console de mixage
- Enceintes retours

MATÉRIEL DEMANDÉ AUX STAGIAIRES

- Ordinateur portable
- Carte son 2 In/2 Out
- Logiciel SMAART (Démo Smaart installé le temps de la formation, valable 15Jours)

CONTENU DU PROGRAMME

Jours 1: Théorie 7H (le Batiskaf)

- Bases théoriques (Ondes sonore, polarité, phase, notions physiologiques & psycho-acoustiques, sonométrie)
- Bases et fonctionnement de la mesure avec avec logiciel SMAART
- Mise en pratique, écoute eq système alignements temporels

Jours 2: Travaux pratiques 7H (le Batiskaf)

- Mise en oeuvre d'un système au complet (Tête, Sub, Front-fill, Rappel, Retours)
- Mise en fonctionnement de la mesure avec avec logiciel SMAART.
- Méthodologies et procédures, écoutes (Eq système, alignements temporels).

Jours 3: Travaux pratiques (Salle de Concert) 7H

- Mise en oeuvre d'un système au complet (Tête, Sub, Front-fill, Rappel, Retours)
- Mise en fonctionnement de la mesure avec avec logiciel SMAART de chaque stagiaires.
- Méthodologies et procédures, écoutes (Eq système, alignements temporels).

Jours 4: Travaux pratiques (Salle de Concert) 7H

- Mise en oeuvre d'un système au complet (Tête, Sub, Front-fill, Rappel, Retours)
- Méthodologies et procédures d'accueil
- Ecoute et travail du son a partir de sources multi-pistes-Sub Cardio
- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Travaux pratiques
- Mise en situation professionnelle

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Alternance d'apports théoriques, de démonstrations techniques et d'ateliers pratiques.
- Travail collectif favorisant l'écoute partagée et la coopération artistique.
- Mises en situation pratique individuelle.
- Feedbacks individualisés et écoutes critiques guidées par le formateur.
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants.
- Extranet de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant / après la formation
- Évaluations formatives et remédiations en cours de formation
- Evaluation finale : mise en situation professionnelle
- Recueil des appréciations

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN

Contact mail : contact@globalaudiomasters.com

Téléphone : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES
NDA 524 411 003 44

23/05/2026