

# TECHNIQUES VOCALES ET CHANT POUR LES CHOEURS

REFERENCE FORMATION : CH04



## PUBLIC

Chanteurs, musiciens,  
producteurs de musique ainsi  
que toute personne concernée  
par le chant pour les chœurs.



## DUREE :

14 heures - 2 jours  
Présentiel



## Studio Heaven Citizen

5 B rue de la  
Grande Bretagne  
44300 NANTES



## EFFECTIF REDUIT

2 à 8 stagiaires maximum



## 800 € sous convention

**Tarif réduit** possible pour les personnes en  
financement personnel



## FORMATRICE : DAJLA LALIA

*Artiste, chanteuse, auteure, compositrice, directrice de  
programme d'éducation musicale bilingue, diplômée  
du conservatoire, avec plus de 20 ans d'expérience  
dans le music business à l'international.*



**Formation sanctionnée par la  
remise d'une attestation de fin  
de formation**

Les harmonies vocales, également appelées chœurs, sont des mélodies vocales secondaires qui unifient ou complètent la piste principale. Ils soulignent et embellissent la ligne principale du chant, ajoutant de la profondeur à ce que le chanteur interprète.

## OBJECTIFS

- Utiliser les techniques vocales fondamentales.
- Construire des harmonies.
- Chanter des harmonies.

## PRÉREQUIS

- Pratique du chant

## CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et le remplissage d'un questionnaire et d'un éventuel test de niveau (étudiés par le formateur).

### **Accueil des personnes en situation de handicap**

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com). Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Salle de musique équipée : instruments, microphones, systèmes de diffusion.

## CONTENU DU PROGRAMME

### **1- Technique vocale (5 heures)**

- L'appareil vocal et les parties du corps engagées.
- L'échauffement corporel.
- Techniques de respiration et exercices respiratoires.
- L'échauffement vocal simple.
- Tessiture et registres.
- Oreille et justesse : vocalises de différents types et niveaux avec le piano.

### **2- Spécificités et techniques du chant pour les chœurs (9 heures)**

- Le rôle du choriste dans la construction des chœurs.
- Les harmonies : les entendre, les comprendre.
- L'harmonie : hauteur/tonalité, justesse, diction, dynamique, groove ou placement, intonation et couleur vocale en fonction du style de chanson.
- Construire des harmonies.

## MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques.
- Démonstrations pratiques.
  
- Exercices d'échauffement basés sur des extraits courts de chansons et des riffs Musiques Actuelles blues, soul, rock, world, gospel, Rnb etc
  
- Travail vocal sur chansons choisies ou suggérées, et /ou à partir des titres proposés par les stagiaires ou leurs propres compositions.
  
- Chaque morceau permet de travailler sur des aspects différents selon les besoins des participants : la justesse, le placement, le rythme, la puissance vocale, maîtriser les changements de registre, passage voix de poitrine/voix de tête, technique du belting, improvisation, interprétation, émotion, intensité... Rectification de petits défauts (son trop nasal, passages de registre, manque de puissance, respiration, transmission de l'énergie, l'émotion, expression faciale et langage corporel etc)
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation professionnelle évaluée par le formateur.
- Recueil des appréciations.

## CONTACTS

*Responsable de la formation : Céline BURBAN*  
*Contact mail : [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com)*  
*Téléphone : 06 56 66 06 18*

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS  
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines  
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES  
NDA 524 411 003 44