



UTILISATION D'UNE CONSOLE LUMIÈRE à programmeur : Méthodologie et mise en situation

REFERENCE FORMATION : LUM04



PUBLIC : Eclairagistes débutants ou peu expérimentés, metteurs en scène, régisseurs, musiciens, personnel technique de collectivités.



DUREE :
32 heures - 4 journées



Salle de concert
« LE FERRAILLEUR »
Quai des Antilles
44200 **NANTES**



EFFECTIF
4 ou 6 stagiaires



1536 € sous convention
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Eclairagiste expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

Comprendre la philosophie de fonctionnement d'une console lumière à programmeur.

Acquérir une méthodologie.

Développer une programmation simple en vue d'un spectacle , soit en tant que technicien d'accueil, soit en tant que technicien de tournée.

PRÉREQUIS

- Avoir suivi ou maîtriser les compétences des formations
 - LUM01 « Premiers pas dans l'éclairage d'un spectacle »
 - LUM02 « Les projecteurs asservis »
 - LUM03 « La fiche technique lumière »
- Connaissances de base en informatique.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio professionnel d'enregistrement mettant à disposition une salle de cours équipée de :

- Stations Informatiques avec doubles écrans.
- Consoles CHAMSYS et GRANDMA 2 et logiciels de virtualisation 3D Chamsys et MA Lighting
- Salle de concert **Le Ferrailleur** mettant à disposition l'ensemble de son lieu ainsi que ses équipements techniques.

CONTENU DE LA FORMATION

- 1- Rappels : DMX et paramètres des projecteurs asservis.
- 2- Les différences entre les consoles à presets et consoles à programmeurs.
- 3- Tracking / Non tracking
- 4- Méthodologie : Préparation et organisation de la console
 - Décrypter le plan de feu / Création de patch
 - Création et organisation des palettes
 - Programmation
- 5- Préparer la mise en œuvre d'un show au Ferrailleur
- 6- Mise en application LIVE

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique de groupe et individuelle

MODALITES D'EVALUATION

Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.

- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18