



L'ENREGISTREMENT STUDIO



Techniciens du son, musiciens, producteurs, ainsi que toute personne concernée par l'activité de studio.



16 Heures sur 2 journées
Présentiel



LE BATISKAF STUDIO

32 rue Durance
44100 NANTES



Effectif réduit
De 2 à 6 personnes



800€ sous convention

Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



Ingénieurs du son studio experts



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluation des compétences acquises.

OBJECTIFS

Maîtriser les bases théoriques et pratiques de l'enregistrement en studio.

PRÉREQUIS

- Connaissances élémentaires d'un système audionumérique: ordinateur, logiciel de MAO, carte son.
- Première expérience de prise de son bienvenue.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.
(<http://www.lebatiskaf.com>)

CONTENU DE LA FORMATION

1) **Bases théoriques et pratiques**

- Rappels sur la théorie du son.
- L'environnement d'un studio d'enregistrement, d'un home-studio.
- Introduction à l'écoute et à la perception des sources.
- Notion d'acoustique et d'électroacoustique.
- Les microphones : technologies, directivités, principales marques et modèle (initiation).

2) **Méthodologie d'un enregistrement.**

- Préparer un session.
- Choix et placement d'un micro en fonction de la source, de l'acoustique, de l'environnement et du résultat voulu (initiation).
- Choix du préampli micro et réglages (initiation).
- Le réseau casque.
- Diriger une séance d'enregistrement.
- Communiquer et gérer les interactions humaines.

3) **Les bases d'utilisation d'un DAW (Protocols)**

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle



MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'autoévaluation des compétences avant et après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation
- Evaluation finale : mise en situation
- Recueil des appréciations

RESPONSABLE DE FORMATION :

Jean Rigaudy

 globalaudiomasters@gmail.com

 06.56.66.06.18

Ce document est la propriété de Global Audio
Masters, association hydrophonic
Siret 84140680400010
NDA 52440837544