

|    |                 |   |                  |  |
|----|-----------------|---|------------------|--|
| 12 | NOV. 2024, MAR. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 1 à 4 (sur 7)  |
| 13 | NOV. 2024, MER. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 1 à 4 (sur 7)  |
| 14 | NOV. 2024, JEU. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 1 à 4 (sur 7)  |
| 15 | NOV. 2024, VEN. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 1 à 4 (sur 7)  |
| 19 | NOV. 2024, MAR. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 5 à 7 (sur 7)  |
| 20 | NOV. 2024, MER. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 5 à 7 (sur 7)  |
| 21 | NOV. 2024, JEU. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation - jours 5 à 7 (sur 7)  |
| 17 | MARS 2025, LUN. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 1 à 4 sur 7) ( |
| 18 | MARS 2025, MAR. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 1 à 4 sur 7) ( |
| 19 | MARS 2025, MER. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 1 à 4 sur 7) ( |
| 20 | MARS 2025, JEU. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 1 à 4 sur 7) ( |
| 1  | AVR. 2025, MAR. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 5 à 7 sur 7) ( |
| 2  | AVR. 2025, MER. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 5 à 7 sur 7) ( |
| 3  | AVR. 2025, JEU. | ● | Toute la journée | Composer en MAO : techniques de réalisation ( jours 5 à 7 sur 7) ( |