

ISOLATION ET ACOUSTIQUE

Formation individuelle à distance

REFERENCE FORMATION : ACO03



PUBLIC

Ingénieurs du son, musiciens ou producteur de musique sensibilisés aux problématiques de l'acoustique, régisseurs, directeurs de salle, programmeurs et tout professionnel concerné par la gestion de l'isolation et de l'acoustique interne d'un lieu.



EFFECTIF

1 stagiaire



FORMATEUR : Thomas MOISSON

Ingénieur acousticien expert
*ou tout autre intervenant de compétences
et d'expériences équivalentes.*



DUREE :

16 heures réparties sur
la période de formation



DISTANCIEL



1280 € sous convention

Tarif réduit pour les personnes en
financement personnel



**Formation sanctionnée par la remise d'une
attestation de fin de formation**

Cette formation n'est pas destinée à réaliser l'acoustique de votre studio, mais plutôt à vous fournir les éléments techniques nécessaires pour comprendre et gérer votre projet en toute autonomie. Il est important de noter que cette formation implique un travail entre les différentes étapes pour garantir une bonne assimilation des concepts. Vous serez ainsi mieux préparé à mener à bien votre projet acoustique.

OBJECTIFS

- Posséder des connaissances théoriques sur l'isolation et l'acoustique.
- Prédire le temps de réverbération d'un volume.
- Utiliser un micro de mesure.
- Utiliser un logiciel d'analyse type : Room Eq Wizzard, SMAART.

PRÉREQUIS

- Connaissances sur les ondes sonores.
- Pratique régulière dans les domaines du spectacle vivant ou de la production musicale.
- Un niveau lycée en mathématique permet de mieux appréhender les parties théoriques mais cela ne constitue pas un critère rédhibitoire pour participer à la formation.

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Se munir d'un tableur et du logiciel SMAART V8 ou Room eq Wizard (ou équivalent gratuit) installés sur son ordinateur ainsi que de sa carte son.
- Avoir à disposition un micro pour les mesures.
- Posséder une bonne connexion internet.

CONTENU DU PROGRAMME

ETAPE 1 - Le stagiaire envoie des photos et les dimensions de son lieu et du travail d'isolation et d'acoustique éventuellement déjà réalisé.

ETAPE 2 - Séance en classe virtuelle pour que le stagiaire puisse présenter son cas concret, les difficultés rencontrées et ses attentes. (1h)

ETAPE 3 - Le formateur préparer un contenu sur mesure en fonction des besoins du stagiaire. (2h)

ETAPE 4 - Séance 2 en classe virtuelle (7h)

a- Apports théoriques, techniques et pratiques orientés sur les besoins du stagiaires : notions d'acoustique, traitement d'une pièce, isolation entre 2 pièces, les matériaux existants, précautions à respecter...

b- Création de fichiers de calculs sur Excel :

>acoustique interne : Prédire le temps de réverbération d'un volume

c- Utilisation d'un logiciels d'analyse permettant de mesurer des isolements

aux bruits aériens et d'étudier l'acoustique interne d'un volume (Room Eq Wizzard et SMAART).

ETAPE 5 -Le stagiaire réalise si possible des mesures in situ

ETAPE 6 - Séance 3 en classe virtuelle (4h)

> Utilisation des fichiers de calculs créés.

> Conseils pratiques d'amélioration du lieu de travail du stagiaire

ETAPE 7 - Réponse aux questions du stagiaire -remédiation (2h)

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques.
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques.
- Étude de cas pour analyser des situations concrètes et favoriser l'apprentissage par la résolution de problèmes.
- Exercices pratiques pour mettre en application les compétences acquises.
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation professionnelle évaluée par le formateur.
- Recueil des appréciations.

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN
Contact mail : contact@globalaudiomasters.com
Téléphone : 06 56 66 06 18