



L'ENREGISTREMENT STUDIO

REFERENCE FORMATION : PDS01



PUBLIC : Musiciens, techniciens du sons, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par l'activité de studio.



DUREE :
16 heures sur 2 journées



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT
2-5 maximum



750 € sous convention

Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Ingénieur du son expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

Maîtriser les bases théoriques et pratiques de l'enregistrement en studio.

PRÉREQUIS

- Connaissances élémentaires d'un système audionumérique : ordinateur, logiciel de MAO, carte son.
- Première expérience de prise de son bienvenue.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

(<http://www.lebatiskaf.com>)

CONTENU DE LA FORMATION

1) Bases théoriques et pratiques

- Rappels sur la théorie du son.
- L'environnement d'un studio d'enregistrement, d'un home-studio.
- Introduction à l'écoute et à la perception des sources.
- Notion d'acoustique et d'électroacoustique.
- Les microphones : technologies, directivités, principales marques et modèle (initiation).

2) Méthodologie d'un enregistrement.

- Préparer un session.
- Choix et placement d'un micro en fonction de la source, de l'acoustique, de l'environnement et du résultat voulu (initiation).
- Choix du préampli micro et réglages (initiation).
- Le réseau casque.
- Diriger une séance d'enregistrement.
- Communiquer et gérer les interactions humaines.

3) Les bases d'utilisation d'un DAW (Protocols)

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation
- Evaluation finale : mise en situation
- Recueil des appréciations

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18