



**GLOBAL
AUDIO
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

INITIATION AU MASTERING AUDIO

REFERENCE FORMATION : MAS01



PUBLIC : Musiciens, techniciens du sons, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par le mastering



DUREE :
8 heures sur 1 journée



**LE BATISKAF
STUDIO**

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT
2 à 8 stagiaires maximum



400 € sous convention
TARIF REDUIT pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Ingénieur du son expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

Connaître les différentes étapes depuis le mixage final jusqu'à la livraison du disque pour le pressage.

Mettre en conformité des fichiers audio, effectuer des exports répondants aux normes et standards, préparer des productions à la publication (CD, Vinyles, streaming...).

Connaître les différents outils de mastering audio .

PRÉREQUIS

- Posséder des connaissances en audionumérique.
- Avoir une pratique de mixage.
- Avoir si possible une pratique de prise de son.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

(<http://www.lebatiskaf.com>)

CONTENU DE LA FORMATION

- L'histoire du mastering.
- Les différents formats audio numériques de destination.
- Le mastering audio : les outils utilisés.
- Analogique vs numérique ou analogique et numérique.
- Les Niveaux (dBFS,LUFS).
- Le Dithering : 32 flottant, 24 et 16 bits.
- La norme Red Book.
- Le mastering pour le Vinyl.
- Les outils pour remasteriser une production.

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Tests à l'aveugle

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : QCM.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18