



**GLOBAL  
AUDIO  
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

# LA PLATEFORME MAX FOR LIVE POUR ABLETON LIVE

REF : MAO4



**PUBLIC :** Débutants en Max for Live, y compris musiciens, producteurs, et artistes numériques souhaitant explorer la création numérique.



**DUREE :** 18 heures sur 3 journées



**STUDIO LE  
BATISKAF**  
32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIFS**  
2 à 8 stagiaires maximum



**936 EUROS**  
Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Laurent La Torpille  
Artiste et programmeur



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluations des compétences acquises.

**Laurent La Torpille** est un artiste, enseignant, consultant et programmeur. Il a une riche expérience dans les arts numériques et la musique électronique. Il utilise et enseigne Max MSP Jitter ainsi que Max for Live, intégrant souvent la technologie dans ses créations artistiques. Ses projets incluent l'innovation dans l'utilisation de Max for Live pour la création de patchs et le développement d'installations interactives. Rejoignez Laurent pour découvrir comment vous pouvez transformer votre pratique artistique avec Max for Live.

## OBJECTIFS

**Comprendre les bases et les possibilités offertes par Max for Live.**

**Naviguer efficacement dans l'interface de Max for Live.**

**Créer et manipuler des patchs pour l'audio et le MIDI.**

**Intégrer Max for Live dans des projets musicaux avec des applications pratiques.**

## PRÉ-REQUIS

- Connaissance de base d'Ableton Live est recommandée.
- Aucune expérience préalable de Max for Live n'est nécessaire.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Salle de cours équipée d'une télévision, d'un système de diffusion, d'un Paperboard ainsi que de stations audionumériques, de claviers Maître ARTURIA contrôleur midi.
- Chaque participant aura besoin d'un ordinateur avec Ableton Live 10 ou ultérieur installé pour accéder aux dernières fonctionnalités de Max for Live. Il peut venir avec son propre ordinateur ou utiliser un ordinateur du centre de formation.

## CONTENU DE LA FORMATION

### JOUR 1

#### 1) Introduction à Max for Live et exploration de l'interface (6H)

- Présentation générale du logiciel et de son intégration avec Ableton Live.
- Exploration guidée de l'interface pour comprendre les fonctionnalités de base.
  - Découverte des objets de base et de leur interaction dans Max.
- Création de patches simples pour le routage et le traitement du son.

### JOUR 2

#### 2) Techniques de base et manipulation audio (6H)

- Créations de patch avec des projets simples, manipulation audio de base, modulations et automatisations.
- Création de petits dispositifs interactifs, tels que l'utilisation de différents capteurs, manettes de jeu, contrôleurs USB, caméras, et circuits électroniques pour des interactions en temps réel.

### JOUR 3

#### 3) Projets personnels et consolidation (6H)

- Révision et développement de projets personnels avec assistance des formateurs.
- Présentation des projets par les participants, feedback constructif et discussion sur les applications futures de Max for Live.

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Travaux pratiques permettant l'expérimentation individuelle des outils et techniques.

## MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Evaluation des acquis : Mise en situation.
- Présentation des projets pour évaluer l'application des compétences apprises.
- Recueil des appréciations.

## ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Nous étudions attentivement chaque situation de handicap afin d'envisager une intégration dans notre formation.

Pour obtenir des informations sur les possibilités de formation ainsi que les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme pour les personnes en situation de handicap, veuillez contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com) ou au 06-56-66-06-18.

Si une intégration n'est pas réalisable, nous orientons les personnes vers des organismes appropriés.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)*

*Tel : 06 56 66 06 18*