

# EXPLOITATION DE LIAISONS HF (Régies Live & Événementiel)

REFERENCE FORMATION : SONO5

## **PUBLIC**

Musiciens, Techniciens du son, Régisseurs, Backliners ainsi que toute personne concernée par la gestion de liaisons sans fil.

## **EFFECTIF REDUIT**

3 à 8 stagiaires maximum

## **FORMATEUR : Antoine CARRIQUE**

Ingénieur du son expert Tournées, Spectacle Vivant, événementiel.

*ou tout autre intervenant de compétences et d'expériences équivalentes.*

## **DUREE :**

**40** heures - **5** jours  
Présentiel

## **TARIF : 2400 € sous convention**

**Tarif réduit** pour les personnes en financement personnel

## **LE BATISKAF STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES

## **LA CITÉ DES CONGRÈS**

5 rue de Valmy  
44000 NANTES

**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

**Cette formation vous permettra d'acquérir ou d'approfondir vos connaissances et compétences sur la mise en œuvre optimisée des liaisons HF.**

## **OBJECTIFS**

- Posséder les fondamentaux théoriques nécessaires à la bonne mise en œuvre des régies HF.
- Savoir étudier les contraintes du spectre électromagnétique (répartition des fréquences, législation).
- Valider la mise en œuvre de liaisons HF de bout en bout.
- Gérer la coordination du plan de fréquences.
- Rechercher des pannes liées aux spécificités de ses types de liaisons.
- Appliquer la méthode de montage de régies In Ear Monitor, Micros Analogique et numérique.

## PRÉREQUIS

- Pratique de base de l'outil informatique.
- Connaissance de la chaîne du son.
- Première expérience de mise en œuvre de liaison HF en tant que technicien ou artiste.

## CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et le remplissage d'un questionnaire et d'un éventuel test de niveau (étudiés par un formateur).

### **Accueil des personnes en situation de handicap**

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com). Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Lieu adapté à la théorie et la pratique: salle de cours équipée d'un grand écran, postes audionumériques pour le contrôle et gestion des systèmes HF, système d'écoute.
- Éventail des principales Liaisons HF Standards: Liaisons In Ear Monitors / Micros, Line (Analogiques & Numériques). Combiners /splitters. Antennes (Omni, Cardio, Hélicoïdale, Actives, Passives), Micros main, Pockets, Micros casques/cravates, tout type de connectiques. Câblages BNC Spécifiques.

## CONTENU DU PROGRAMME

### **1- Introduction et présentation du matériel utilisé en HF (8 heures)**

- Technologie et caractéristiques des liaisons HF.
- Principes de fonctionnement transmissions Rx/Tx.
- Réglementations, historique, présentation des matériels, évolutions technologiques.

### **2- Éléments Théoriques (8 heures)**

- Notions élémentaires de physique.
- Le spectre électromagnétique.
- Etude du fonctionnement, étapes et traitements nécessaires aux différents types de liaison RF (Analogique et Numérique).
- Méthodologie de coordination, création d'un plan de fréquence.
- Préparer sa session dans un logiciel de coordination et contrôle de liaisons HF.

### **3- Mise en œuvre techniques (8 heures)**

- Choix et positionnement des Antennes en fonction des besoins évalués en zones de couvertures.
- Test des différents types de liaisons avec leurs réglages adéquats en fonction des distances à couvrir (Squelch, mode de Diversity, puissances d'émission...).
- Montage de régie avec utilisation de splitters/combiners, Antennes active/passives, câblages, bilan de liaison.

### **4- Ateliers techniques (8 heures)**

- Tests de portée.
- Montage et optimisation de régies comprenant plusieurs liaisons IEM/MICROS.
- Diagnostic et résolution de pannes.
- Ecoute, analyse des défauts et avantages technologies Analogiques et Numériques.
- Outils Logiciels et analyse spectrale (WWB 6 Shure et WSM Sennheiser)

### **5- Mise en situation professionnelle (8 heures)**

- Étude de cas concrets d'une coordination de fréquences dans une salle de spectacle: la Cité des congrès.
- Gestion des émergences électromagnétiques, utilisation des Zones sur WorkBench 6.

## MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques.
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques.
- Étude de cas, analyse de situations.
- Exercices pratiques mise en application de cas concrets.
- Documents support de formation.
- Mise en situation professionnelle.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation professionnelle évaluée par le formateur.
- Recueil des appréciations.

## CONTACTS

*Responsable de la formation : Céline BURBAN*  
*Contact mail : [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com)*  
*Téléphone : 06 56 66 06 18*

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS  
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines  
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES  
NDA 524 411 003 44