



**GLOBAL  
AUDIO  
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

# UTILISATION D'UNE CONSOLE LUMIÈRE à programmeur : Méthodologie et mise en situation

REFERENCE FORMATION : LUM04



**PUBLIC :** Eclairagistes débutants ou peu expérimentés, metteurs en scène, régisseurs, musiciens, personnel technique de collectivités.



**DUREE :**  
32 heures – 4 journées



**Salle de concert  
« LE FERRAILLEUR »**  
Quai des Antilles  
44200 **NANTES**



**EFFECTIF**  
4 ou 6 stagiaires



**1600 € sous convention**  
Tarif **réduit** pour les personnes  
en recherche d'emploi ou en  
financement personnel



**FORMATEUR**  
Eclairagiste expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

## OBJECTIFS

**Comprendre la philosophie de fonctionnement d'une console lumière à programmeur.**

**Acquérir une méthodologie.**

**Développer une programmation simple en vue d'un spectacle , soit en tant que technicien d'accueil,**

## PRÉREQUIS

**soit en tant que technicien de tournée.**

- Avoir suivi ou maîtriser les compétences des formations

LUM01 « Premiers pas dans l'éclairage d'un spectacle »

LUM02 « Les projecteurs asservis »

LUM03 « La fiche technique lumière »

- Connaissances de base en informatique.

## **MATERIEL PÉDAGOGIQUE**

Studio professionnel d'enregistrement mettant à disposition une salle de cours équipée de :

- Stations Informatiques avec doubles écrans.
- Consoles CHAMSYS et GRANDMA 2 et logiciels de virtualisation 3D Chamsys et MA Lighting
- Salle de concert **Le Ferrailleur** mettant à disposition l'ensemble de son lieu ainsi que ses équipements techniques.

## **CONTENU DE LA FORMATION**

- 1- Rappels : DMX et paramètres des projecteurs asservis.
- 2- Les différences entre les consoles à presets et consoles à programmeurs.
- 3- Tracking / Non tracking
- 4-Méthodologie : Préparation et organisation de la console
  - Décrypter le plan de feu / Création de patch
  - Création et organisation des palettes
  - Programmation
- 5- Préparer la mise en œuvre d'un show au Ferrailleur
- 6- Mise en application LIVE

## **MODALITES D'APPRENTISSAGE**

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique de groupe et individuelle

## **MODALITES D'EVALUATION**

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
  - Evaluation finale : mise en situation.
  - Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)

Tel : 06 56 66 06 18

Ce document appartient à Global Audio Masters  
Propriété de l'association Hydrophonic 32, rue Durance - 44100 NANTES  
SIREN 84140680400010 NDA 52440837544