



## LA FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

REFERENCE FORMATION : LUM03



**PUBLIC :** Eclairagistes débutants, metteurs en scène, régisseurs, musiciens, personnel technique de collectivités.



**DUREE :**  
21 heures – 3 journées



**Salle de concert  
« LE FERRAILLEUR »**  
Quai des Antilles  
44200 **NANTES**



**EFFECTIF**  
3 à 7 stagiaires



**1050 € sous convention**

Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Eclairagiste expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

### OBJECTIFS

**Comprendre et savoir rédiger une fiche technique-lumière d'un lieu de spectacle ou pour préparer le document d'un groupe ou artiste en tournée.  
En comprendre les contraintes techniques.**

### PRÉREQUIS

- Avoir suivi le module LUM01 « Premiers pas dans l'éclairage d'un spectacle » ou en maîtriser les compétences.
- Connaissance des bases techniques et artistique de l'éclairage.
- Connaissances de base en informatique.

## **MATERIEL PÉDAGOGIQUE**

- Studio professionnel mettant à disposition une salle de cours équipée de 4 stations informatiques et de logiciels permettant de réaliser un plan de feu.
- Visite de la salle de concert « Le Ferrailleur » et présentation des installations.

## **CONTENU DE LA FORMATION**

- 1- Définition d'une fiche technique lumière et de son utilité.
- 2- Etude d'une fiche technique lumière de salle.  
*Le Ferrailleur – avec visite du lieu pour mise en situation*
- 3- Etude d'une fiche technique lumière de tournée.
- 4- DAO :
  - Tour d'horizon des logiciels de création de plan de feu.
  - Les bases d'utilisation d'un logiciel de plan de feu.
- 5- Etablissement d'une fiche technique lumière de salle ou de tournée, en fonction de contraintes techniques et/ou artistiques :
  - Dessiner un plan de feu
  - Elaborer un texte explicatif

## **MODALITES D'APPRENTISSAGE**

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

## **MODALITES D'EVALUATION**

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation.
- Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)

Tel : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de Global Audio Masters - Association Hydrophonic  
32, rue Durance 44100 NANTES  
SIREN 84140680400010 NDA 52440837544