



LA FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

REFERENCE FORMATION : LUM03



PUBLIC : Eclairagistes débutants, metteurs en scène, régisseurs, musiciens, personnel technique de collectivités.



DUREE :
21 heures – 3 journées



**Salle de concert
« LE FERRAILLEUR »**
Quai des Antilles
44200 **NANTES**



EFFECTIF
3 à 7 stagiaires



1050 € sous convention
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



LE BATISKAF STUDIO
32, rue Durance
44100 **NANTES**

FORMATEUR
Eclairagiste expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

**Comprendre et savoir rédiger une fiche technique-lumière d'un lieu de spectacle ou pour préparer le document d'un groupe ou artiste en tournée.
En comprendre les contraintes techniques.**

PRÉREQUIS

- Avoir suivi le module LUM01 « Premiers pas dans l'éclairage d'un spectacle » ou en maîtriser les compétences.
- Connaissance des bases techniques et artistique de l'éclairage.
- Connaissances de base en informatique.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio professionnel mettant à disposition une salle de cours équipée de 4 stations informatiques et de logiciels permettant de réaliser un de plan de feu.
- Visite de la salle de concert « Le Ferrailleur » et présentation des installations.

CONTENU DE LA FORMATION

- 1- Définition d'une fiche technique lumière et de son utilité.
- 2- Etude d'une fiche technique lumière de salle.
Le Ferrailleur – avec visite du lieu pour mise en situation
- 3- Etude d'une fiche technique lumière de tournée.
- 4- DAO :
 - Tour d'horizon des logiciels de création de plan de feu.
 - Les bases d'utilisation d'un logiciel de plan de feu.
- 5- Etablissement d'une fiche technique lumière de salle ou de tournée, en fonction de contraintes techniques et/ou artistiques :
 - Dessiner un plan de feu
 - Elaborer un texte explicatif

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de Global Audio Masters - Association Hydrophonic
32, rue Durance 44100 NANTES
SIREN 84140680400010 NDA 52440837544