



PRISE DE SON BATTERIE

Enregistrement d'une batterie en multi-microphones et couple stéréo

REFERENCE FORMATION : PDS03



PUBLIC : Musiciens, techniciens du sons, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par cette formation.



DUREE :
24 heures sur 3 journées



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT
2-5 maximum



1120 € sous convention
Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Ingénieur du son expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

Savoir jauger et régler le son d'une batterie.

Savoir adapter au mieux sa technique en fonction du style et de l'esthétique.

Savoir choisir et positionner les microphones.

Etre capable d'effectuer une prise de son de batterie de qualité professionnelle.

PRÉREQUIS

- Avoir participé aux modules « Les microphones » et « Prise de son des voix, instruments » ou en maîtriser le contenu.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

(<http://www.lebatiskaf.com>) . Batteur professionnel présent pendant les prises de son.

PEARL RÉFERENCE 22/12/14/16/18

SONOR FORCE 3007 22/12/14/16

LUDWIG ACCENT CS CUSTOM 22/12/14/16

GRETSCH RENOWN MAPLE 20/10/12/14

CONTENU DE LA FORMATION

- Les bases de la stéréophonie : localisation des sources sonores, audition binaurale, sensation de relief sonore.
- Les différentes méthodes de prises de son multi-microphones et couple stéréo.
- La batterie : réglage des différents éléments de l'instrument, et placement de la batterie dans la pièce.
- Choix et positionnement des micros (phase, acoustique, dynamique et fréquence).
- Choix du préampli, réglages, utilisation de traitements à la prise.

MISE EN PRATIQUE

- Réalisation des prises de son
- Ecoute et analyse des défauts techniques des prises de son réalisées.

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de Global Audio Masters - Association Hydrophonic
32, rue Durance 44100 NANTES
SIREN 84140680400010 NDA 52440837544