

ISOLATION ET ACOUSTIQUE

Formation individuelle à distance

RÉFÉRENCE FORMATION : ACO03



PUBLIC

Ingénieurs du son, musiciens ou producteurs de musique sensibilisés aux problématiques de l'acoustique, régisseurs, directeurs de salle, programmeurs et tout professionnel concerné par la gestion de l'isolation et de l'acoustique interne d'un lieu.



DURÉE :

16 heures réparties sur la période de formation



DISTANCIEL



1280 € sous convention

Tarif réduit pour les personnes en financement personnel



EFFECTIF

1 stagiaire



FORMATEUR : Thomas MOISSON

Ingénieur acousticien expert
ou tout autre intervenant de compétences
et d'expériences équivalentes.



**Formation sanctionnée par la remise d'une
attestation de fin de formation**

Cette formation n'est pas destinée à réaliser l'acoustique de votre studio, mais plutôt à vous fournir les éléments techniques nécessaires pour comprendre et gérer votre projet en toute autonomie. Il est important de noter que cette formation implique un travail entre les différentes étapes pour garantir une bonne assimilation des concepts. Vous serez ainsi mieux préparé à mener à bien votre projet acoustique.

OBJECTIFS

- Posséder des connaissances théoriques sur l'isolation et l'acoustique
- Prédire le temps de réverbération d'un volume
- Utiliser un micro de mesure
- Utiliser un logiciel d'analyse type : Room Eq Wizard, SMAART

PRÉREQUIS

- Connaissances sur les ondes sonores
- Pratique régulière dans les domaines du spectacle vivant ou de la production musicale
- Un niveau lycée en mathématiques permet de mieux appréhender les parties théoriques mais cela ne constitue pas un critère rédhibitoire pour participer à la formation

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Se munir d'un tableur et du logiciel SMAART V8 ou Room Eq Wizard (ou équivalent gratuit) installés sur son ordinateur ainsi que de sa carte son
- Avoir à disposition un micro pour les mesures
- Posséder une bonne connexion internet

ÉTAPE 1 - Le stagiaire envoie les dimensions de son lieu de travail ainsi que des photos de la pièce et des traitements acoustiques et de l'isolation éventuellement déjà réalisés.

ÉTAPE 2 - Séance n°1 en classe virtuelle pour que le stagiaire puisse présenter son cas concret, les difficultés rencontrées et ses attentes. (1h)

ÉTAPE 3 - Le formateur prépare un contenu sur mesure en fonction des besoins identifiés (2h)

ÉTAPE 4 - Séance n°2 en classe virtuelle (7h)

- a- Apports théoriques, techniques et pratiques orientés sur les besoins du stagiaires : notions d'acoustique, traitement d'une pièce, isolation entre 2 pièces, les matériaux existants, précautions à respecter...
- b- Création de fichiers de calculs sur Excel :
acoustique interne : prédire le temps de réverbération d'un volume
- c- Utilisation d'un logiciel d'analyse permettant de mesurer l'isolement aux bruits aériens et d'étudier l'acoustique interne d'un volume (SMAART & Room Eq Wizard).

ÉTAPE 5 - Le stagiaire réalise si possible des mesures *in situ*

ÉTAPE 6 - Séance n°3 en classe virtuelle (4h)

- a- Utilisation des fichiers de calculs créés
- b- Conseils pratiques d'amélioration du lieu de travail du stagiaire

ÉTAPE 7 - Réponse aux questions du stagiaire -remédiation (2h)

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques
- Études de cas pour analyser des situations concrètes et favoriser l'apprentissage par la résolution de problèmes
- Exercices et travaux pratiques
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation
- Évaluation formative et remédiations en cours de formation
- Évaluation finale : mise en situation professionnelle évaluée par le formateur
- Recueil des appréciations

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN

Contact mail : contact@globalaudiomasters.com

Téléphone : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES
NDA 524 411 003 44
15/05/2025