

HARMONIE PRATIQUE

- bases, accords et modes -

REFERENCE FORMATION : MAO9



PUBLIC

Musiciens, compositeurs, arrangeurs ainsi que toute personne souhaitant renforcer leur compréhension harmonique.



DUREE :

16 heures - 2 jours
Présentiel



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT

2 à 8 stagiaires maximum



900 € sous convention

Tarif réduit pour les personnes en financement personnel ou en recherche d'emploi.



FORMATEUR : Anthony BOULC' H

Compositeur- sound designer -
musicien - expert
*ou tout autre intervenant de
compétences et d'expériences
équivalentes.*



**Formation sanctionnée par la remise d'une
attestation de fin de formation**

Découvrez les fondements de l'harmonie et développez votre créativité musicale ! Cette formation vous guidera pas à pas à travers les structures et les progressions harmoniques de bases pour enrichir et comprendre vos compositions et vos interprétations.

Cette formation vous apportera les outils pour comprendre et maîtriser l'harmonie de manière intuitive et structurée.

OBJECTIFS

- Comprendre et utiliser les bases de l'harmonie.
- Construire et reconnaître des gammes, intervalles, accords (triades et 7e), cadences et modes mineurs.
- Découvrir les enrichissements harmoniques : accords altérés et modes anciens.

- Lire, analyser et créer des progressions harmoniques simples et enrichies

PRÉREQUIS

- Posséder des notions élémentaires de lecture musical
- Savoir jouer quelques accords simples sur un instrument (recommandé mais pas obligatoire).

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Une salle de cours équipée d'une télévision, de stations audionumériques ainsi que d'un système de diffusion.
- Clavier maître Arturia.
- Contrôleur MIDI.

CONTENU DU PROGRAMME

JOUR 1

1 - Les bases

- La gamme Majeure
- Les intervalles et degrés
- Les tonalités et leurs altérations

2- Les Accords

- Accords de triade
- Accords renversés
- Accords de septième

JOUR 2

3- Structures harmoniques

- Les cadences
- Les modes mineurs
- Atelier pratique

4 - Enrichissements

- Accords altérés
- Modes anciens (modaux)
- Atelier final de synthèse

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

Alternance de théorie et de pratique :

- Apports théoriques.
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques.
- Étude de cas pour analyser des situations concrètes et favoriser l'apprentissage par la résolution de problèmes.
- Travaux pratiques permettant l'expérimentation individuelle des outils et techniques et la mise en application des compétences acquises.
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation.
- Recueil des appréciations.

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN

Contact mail : contact@globalaudiomasters.com

Téléphone : 06 56 66 06 18