



**GLOBAL  
AUDIO  
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

# **ELECTRONIQUE AUDIO APPLIQUÉE**

## **- Fabrication d'un EQ de mastering -**

REFERENCE FORMATION : ELEC05



**PUBLIC :** Musiciens, techniciens du son, producteur de musique, régisseur son, électroniciens ainsi que toute personne concernée par cette formation.



**DUREE :**  
24 heures sur 3 journées



**LE BATISKAF  
STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF REDUIT**  
2-5 maximum



**1200 € sous convention  
+ 600 euros de fournitures**



**FORMATEUR**  
Electronicien expert en  
électronique audio

**TARIF REDUIT** pour les  
personnes en recherche  
d'emploi ou en financement  
personnel



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluations des compétences acquises.**

## **OBJECTIFS**

**Acquérir les connaissances et techniques pour la fabrication d'un périphérique audio de type EQ de mastering**

**Apprendre à mettre en service un périphérique audio et le calibrer.**

## **PRE-REQUIS**

- Maîtriser les bases de la brasure à l'étain avec un fer à souder.
- Posséder une bonne capacité de concentration, de minutie et présenter une habileté technique.

## **MATERIEL PÉDAGOGIQUE**

- Station de soudage
- Matériel et mesure
- Petits équipements de montage électroniques
- kit complet des composants nécessaires
- Salle de cours au coeur d'un studio d'enregistrement professionnel équipée de 4 stations audionumériques.

## **CONTENU DE LA FORMATION**

- Les principes fondamentaux de l'égalisation de mastering
- Appréhender du kit de composants
- Analyse du schéma électronique
- Réalisation du brasage des composants et de l'assemblage mécanique.
- Mise sous tension, mesure et mise en service
- Essais en conditions réelles dans le studio

## **MODALITES D'APPRENTISSAGE**

- Apports théoriques
- Explications et démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

## **MODALITES D'EVALUATION**

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : Mise en situation.
- Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)*

*Tel : 06 56 66 06 18*