



# Communiquer auprès des médias et du public

REFERENCE FORMATION : T01



**PUBLIC :** Artistes (chanteurs, musiciens, comédiens, peintres, sculpteurs...) ainsi que toute personne en lien avec les métiers artistiques et devant communiquer auprès des médias et du public pour développer/ commercialiser une oeuvre.



**DUREE :**  
7 heures sur 1 journée



**LE BATISKAF STUDIO**  
32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF REDUIT**  
4 à 10 stagiaires maximum



**FORMATEUR**  
**Olivier Caillabet**  
Comédien, metteur en scène, directeur artistique et animateur radio.



**350 € sous convention**  
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

## OBJECTIFS DE FORMATION

**Savoir présenter son travail lors d'interviews journalistiques, de soirées événementielles et sur les réseaux sociaux :**

- expliquer sa démarche artistique, l'argumenter,
  - être clair, précis et compréhensible,
  - intéresser son auditoire,
  - être convaincu pour être convaincant.

## PRÉREQUIS

- Aucun

## MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition son plateau de 70 m<sup>2</sup> ainsi que tous ses équipements pour réaliser et restituer des prises de son.
- Matériel d'enregistrement vidéo

## CONTENU DE LA FORMATION

- 1- S'assurer d'être le bon interlocuteur pour apporter quelque chose d'enrichissant à l'auditoire.
- 2- Comment parler dans un micro face à un journaliste.
- 3- Les techniques pour gérer sa voix, son souffle, son intensité vocale.
- 4- préparer et peaufiner son intervention pour être juste et convaincant.
- 5- Pourquoi et comment "mettre en scène" son message
  - a- Structurer le fond de son discours
  - b- Scénariser l'événement

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Simulation d'un interview radio et presse écrite
- Improvisation : jeux de rôles ( journaliste/interviewé )
- Exercices techniques : poser sa voix - articulation, diction, respiration

## MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation
- Recueil des appréciations

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)  
Tel : 06 56 66 06 18*