



Corps et voix en scène

REFERENCE FORMATION : T02



PUBLIC : chanteurs, musiciens, comédiens et toutes personnes amenées à monter sur scène.



DUREE :

14 heures sur 2 journées



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT

2 à 10 stagiaires maximum



800 € sous convention

Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR

Olivier Caillabet
Comédien, metteur en scène, directeur artistique et animateur radio.



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS DE FORMATION

**Apprendre à gérer son corps sur scène
et l'utiliser au service d'un message, d'une intention
à transmettre au public.**

PRÉREQUIS

- Aucun

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition son plateau de 70 m²
- Matériel d'enregistrement vidéo

CONTENU DE LA FORMATION

- 1- Poser son image : gérer son émotion, sa voix, ses sentiments (4 H)
- 2- Adapter sa voix aux lieux et aux circonstances (2H)
- 3- Préparer et surmonter ses appréhensions : identifier ses craintes et les surmonter (3H)
- 4- Gérer son entrée et sa sortie de scène (1H)
- 5- Maîtriser ses attitudes sur scène, gérer ses mouvements (2H)
- 6- Improviser avec le public (2H)

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Mises en situations de spectacles scéniques (théâtre, concerts, performances...)
- Travail avec vidéo
- Exercices techniques

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Remédiations en cours de formation
- Evaluation finale : mise en situation
- Recueil des appréciations

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18