



**GLOBAL  
AUDIO  
MASTERS**

L'ART ET LA MANIERE DE VOUS FORMER

## INSTALLER ET EXPLOITER UN SYSTÈME DE DIFFUSION FAÇADE / RETOURS

REF : SONO2



**PUBLIC :** Sonorisateurs peu expérimentés, musiciens producteurs live, personnels techniques de collectivité, organisateurs d'évènements, régisseurs.



**DUREE :**  
24 heures sur 3 journées



**LE FERRAILLEUR**  
Quai des Antilles  
44000 NANTES



**EFFECTIFS**  
3 à 6 personnes



**1200 EUROS**  
Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Régisseur live expert



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluations des compétences acquises.

### OBJECTIFS

**A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de :**

- Placer le système de sonorisation dans l'espace pour optimiser le champ de diffusion.
- Exploiter en puissance le système de façon optimale.
- Protéger le système d'une surcharge ou d'une mauvaise utilisation.
- Filtrer et régler efficacement son système.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi la formation SONO1 « SONORISER UN CONCERT DANS UN PETIT LIEU DE DIFFUSION » ou en maîtriser les connaissances et compétences.
- Avoir expérimenté une sonorisation de type « café-concert » et/ou avoir manipulé du matériel de sonorisation en locaux de répétition

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Salle de concert ( Le Ferrailleur) mettant à disposition tous ses équipements.

## CONTENU DE LA FORMATION

### **1) Les contraintes physiques et acoustiques**

### **2) Le placement d'optimal d'enceintes**

### **3) Examen des différences architecturales d'enceintes**

### **4) Examen des différences architecturales d'amplifications**

### **5) Le Principe de filtration**

### **5) Les différences entre un système façade et système retour pour les musiciens**

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application de groupe
- Mise en application individuelle

## MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Evaluation des acquis : Mise en situation
- Recueil des appréciations

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)*

*Tel : 06 56 66 06 18*