



# **HARMONIE PRATIQUE**

## **- bases, accords et modes -**

RÉFÉRENCE FORMATION : MAO9



### **PUBLIC**

Musiciens, compositeurs, arrangeurs ainsi que toute personne souhaitant renforcer leur compréhension harmonique.



### **EFFECTIF REDUIT**

2 à 8 stagiaires maximum



**FORMATEUR** : Anthony BOULC' H  
Compositeur- sound designer -  
musicien - expert  
*ou tout autre intervenant de  
compétences et d'expériences  
équivalentes.*



### **DUREE :**

16 heures - 2 jours  
Présentiel



### **LE BATISKAF**

### **STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



**900 € sous convention**

**Tarif réduit** pour les personnes en financement personnel ou en recherche d'emploi.



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**



*Découvrez les fondements de l'harmonie et développez votre créativité musicale ! Cette formation vous guidera pas à pas à travers les structures et les progressions harmoniques de base pour enrichir et comprendre vos compositions et vos interprétations.*

Cette formation vous apportera les outils pour comprendre et maîtriser l'harmonie de manière intuitive et structurée.

### **OBJECTIFS**

- Comprendre et utiliser les bases de l'harmonie
- Construire et reconnaître des gammes, intervalles, accords (triades et 7e), cadences et modes mineurs
- Découvrir les enrichissements harmoniques : accords altérés et modes anciens
- Lire, analyser et créer des progressions harmoniques simples et enrichies

## **PRÉREQUIS**

- Posséder des notions élémentaires de lecture musicale
- Savoir jouer quelques accords simples sur un instrument (recommandé mais pas obligatoire)

## **CONDITIONS D'ACCÈS**

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et, si besoin, le remplissage d'un questionnaire et d'un test de niveau (étudié par le formateur).

### ***Accueil des personnes en situation de handicap***

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com). Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

## **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

- Une salle de cours équipée d'une télévision, de stations audionumériques ainsi que d'un système de diffusion
- Clavier maître Arturia
- Contrôleur MIDI

## **CONTENU DU PROGRAMME**

### **JOUR 1**

#### **1 - Les bases**

- La gamme majeure
- Les intervalles et degrés
- Les tonalités et leurs altérations

#### **2- Les Accords**

- Accords de triade
- Accords renversés
- Accords de septième

### **JOUR 2**

### **3- Structures harmoniques**

- Les cadences
- Les modes mineurs
- Atelier pratique

### **4 - Enrichissements**

- Accords altérés
- Modes anciens (modaux)
- Atelier final de synthèse

## **MODALITÉS D'APPRENTISSAGE**

Alternance de théorie et de pratique :

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques
- Étude de cas pour analyser des situations concrètes et favoriser l'apprentissage par la résolution de problèmes
- Travaux pratiques permettant l'expérimentation individuelle des outils et techniques et la mise en application des compétences acquises
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation
- Évaluation formative et remédiations en cours de formation
- Évaluation finale : mise en situation
- Recueil des appréciations

## **CONTACTS**

*Responsable de la formation : Céline BURBAN*

*Contact mail : [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com)*

*Téléphone : 06 56 66 06 18*

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS  
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines

SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES | NDA 524 411 003 44

10/09/2025