

ELECTRONIQUE AUDIO APPLIQUÉE et Channel Strip FORMAT Rack 19”

- Pré ampli type API312, EQ type API 553, compresseur optique Type LA4 -

REFERENCE FORMATION : ELEC04



PUBLIC

Musiciens, techniciens du sons, producteurs de musique, électroniciens ainsi que toute personne concernée par l'électronique audio.



DUREE :

24 heures - 3jours
Présentiel



LE BATISKAF STUDIO

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT

3 à 5 stagiaires maximum



1300 € sous convention

Tarif des composants (non pris en charge par L'Afdas ou autre OPCO) : 590 €



FORMATEUR : Jordan CHAMPLON

Électronicien expert en électronique audio appliquée.



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

A l'issu de la formation, le stagiaire aura acquis les connaissances théoriques et techniques fondamentales requises pour l'utilisation professionnelle, la fabrication, la mise en service et le calibrage d'un périphérique audio de type Channel Strip.

- Connaître les principes de la filtration passive.
- Connaître les principes de l'amplification discrète.
- Connaître les différents types de composants électroniques.
- Analyser un schéma électronique.
- Réaliser et tester un assemblage.

PRÉREQUIS

- Maîtriser les bases de la brasure à l'étain avec un fer à souder.
- Posséder une bonne capacité de concentration
- Être minutieux
- Présenter une bonne habileté technique.

CONDITIONS D'ACCÈS

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et le remplissage d'un questionnaire et d'un éventuel test de niveau (étudiés par le formateur).

Accueil des personnes en situation de handicap

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail contact@globalaudiomasters.com. Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- Salle de cours au coeur d'un studio d'enregistrement professionnel.
- Station de soudage.
- Matériel de mesure.
- Petits équipements de montage électroniques.
- kit complet des composants nécessaires.
- Régie de mixage / mastering et système de diffusion.

CONTENU DU PROGRAMME

JOUR 1

1 - Physique appliquée à une Channel Strip.

- Les principes fondamentaux de la filtration passive.
- Les principes fondamentaux de l'amplification opérationnelle discrète.
- Caractéristiques et fonctionnement d'une Channel Strip.

JOUR 2

- Lien entre les caractéristiques d'une Channel Strip et l'électronique.
- Le schéma électronique : analyse du périphérique à assembler.
- Les différents type de composants : appréhender un kit.

JOUR 3

2 - Réalisation et test de la Channel Strip.

- Réalisation du brasage des composants et de l'assemblage mécanique.
- Mise sous tension.
- Mesures et mise en service.
- Essais en conditions réelles dans le studio.

MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques.
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques.
- Mise en application individuelle.
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation évaluée par le formateur.
- Recueil des appréciations.

CONTACTS

Responsable de la formation : Céline BURBAN
Contact mail : contact@globalaudiomasters.com
Téléphone : 06 56 66 06 18

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES
NDA 524 411 003 44

10/07/2024