

## UTILISER LE LOGICIEL DaVinci RESOLVE - Les bases -

RÉFÉRENCE FORMATION : VI01



**PUBLIC**

Artistes, techniciens producteurs  
ainsi que toute personne  
concernée par le montage vidéo



**DURÉE :**

35 heures - 5 jours  
Présentiel



**LE BATISKAF  
STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF RÉDUIT**

2 à 6 stagiaires maximum



**2450 € sous convention**

**Tarif réduit** pour les personnes en  
financement personnel



**FORMATEUR :**

**Laurent La Torpille**  
Artiste numérique



**Formation sanctionnée par la remise d'une  
attestation de fin de formation**

Da Vinci Resolve est doté d'outils puissants très utiles pour les artistes, notamment pour la création de contenu visuel pour leurs projets musicaux, tels que des clips ou des vidéos promotionnelles. Grâce à l'éditeur intégré, ils peuvent réaliser des montages créatifs avec une interface intuitive et des outils professionnels.

## **OBJECTIFS**

***Cette formation, destinée à des personnes débutantes sur le logiciel, permettra d'acquérir les compétences suivantes :***

- Comprendre les concepts de base du montage vidéo
- Acquérir les techniques de montage de base
- Créer une séquence simple
- Utiliser les effets et transitions avancés pour améliorer les vidéos
- Comprendre les différents formats vidéo et leurs utilisations
- Exporter des vidéos pour les réseaux sociaux
- Finaliser un projet complet

## **PRÉREQUIS**

- Être à l'aise avec l'environnement informatique
- Aucune expérience de montage n'est requise

## **CONDITIONS D'ACCÈS**

Notre centre de formation s'assure que la formation est en adéquation avec votre projet, vos prérequis et vos objectifs.

L'acceptabilité du dossier est évaluée après un entretien avec le responsable pédagogique et le remplissage d'un questionnaire et d'un éventuel test de niveau (étudiés par le formateur).

### ***Accueil des personnes en situation de handicap***

Pour obtenir des informations sur les aménagements possibles et les mesures d'accompagnement mises en place par notre organisme, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse e-mail [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com). Nous étudierons attentivement votre situation afin de répondre au mieux à vos besoins. Si une intégration n'est pas réalisable, nous vous orientons vers des organismes appropriés.

## **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE DU CENTRE DE FORMATION**

- Une salle de cours équipée d'un grand écran, de stations audionumériques et d'un système de diffusion audio.

## **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE DEMANDÉ AUX STAGIAIRES**

- Chaque stagiaire doit venir avec son ordinateur avec le logiciel en version complète ou gratuite installée
- Un casque audio

## **CONTENU DU PROGRAMME**

### JOUR 1 : Introduction à DaVinci Resolve et à l'interface utilisateur

#### **1) Introduction à DaVinci Resolve**

- Présentation du logiciel et de ses fonctionnalités principales
- Installation et configuration de base

#### **2 ) Interface utilisateur**

- Présentation des différentes sections : Media, Cut, Edit, Fusion, Color, Fairlight, et Deliver
- Navigation dans l'interface et personnalisation des espaces de travail

#### **3 ) Importation de médias**

- Comment importer des fichiers vidéo, audio et image
- Organisation des médias dans le Media Pool

#### **4 ) Création d'un projet**

- Configuration des paramètres de projet (résolution, fréquence d'images, etc.)
- Sauvegarde et gestion des projets

### JOUR 2 : Montage de base

#### **1) Création d'une timeline**

- Ajout de clips à la timeline
- Utilisation des outils de montage (razor, slip, slide, etc.)

#### **2) Montage de base**

- Découpage et assemblage de clips
- Utilisation des transitions et des effets de base

#### **3) Gestion des pistes**

- Ajout et suppression de pistes vidéo et audio
- Verrouillage et masquage des pistes

#### **4) Export de base**

- Export d'une séquence en différents formats
- Paramètres d'exportation de base

## JOUR 3 : Effets et transitions avancés

### **5) Effets vidéo**

- Ajout et personnalisation des effets vidéo
- Utilisation des effets de correction de couleur de base

### **6) Transitions avancées**

- Création et personnalisation des transitions
- Utilisation des transitions personnalisées

### **7) Effets audio**

- Ajout et personnalisation des effets audio
- Utilisation des effets de mixage audio de base

### **8) Pratique guidée**

- Exercices pratiques pour appliquer les effets et transitions appris

## JOUR 4 : Formats vidéo professionnels et semi-professionnels

### **9) Formats vidéo professionnels**

- Présentation des formats vidéo professionnels (ProRes, DNxHD, etc.)
- Utilisation et avantages de chaque format

### **10) Formats vidéo semi-professionnels**

- Présentation des formats vidéo semi-professionnels (H.264, H.265, etc.)
- Utilisation et avantages de chaque format

### **11) Conversion de formats**

- Utilisation des outils de conversion de formats dans DaVinci Resolve
- Paramètres de conversion et optimisation

### **12) Pratique guidée**

- Exercices pratiques pour convertir et exporter des vidéos dans différents formats

## JOUR 5 : Formats pour les réseaux sociaux et projet final

### **13) Formats pour les réseaux sociaux**

- Présentation des formats requis pour les différents réseaux sociaux (Facebook, Instagram, YouTube, etc.)
- Paramètres d'export spécifiques pour chaque réseau social

### **14) Projet final**

- Création d'un projet complet en utilisant toutes les techniques apprises
- Montage, effets, transitions et export

### **15) Révision et questions**

- Révision des concepts clés
- Session de questions et réponses pour clarifier les doutes

### **16) Évaluation et feedback**

- Évaluation des projets finaux
- Feedback et conseils pour améliorer les compétences de montage

## **MODALITÉS D'APPRENTISSAGE**

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques pour illustrer les concepts théoriques
- Étude de cas pour analyser des situations concrètes et favoriser l'apprentissage par la résolution de problèmes
- Exercices et travaux pratiques
- Documents de support de formation pour fournir une référence et un support supplémentaire pour les apprenants

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Test de positionnement sur les objectifs de compétences avant / après la formation
- Évaluation formative et remédiations en cours de formation
- Évaluation finale : évaluation du projet complet effectué par le stagiaire

## **CONTACT**

*Responsable de la formation : Céline BURBAN*

*Contact mail : [contact@globalaudiomasters.com](mailto:contact@globalaudiomasters.com)*

*Téléphone : 06 56 66 06 18*

Ce document est la propriété de la société GLOBAL AUDIO MASTERS  
SIÈGE SOCIAL : 10 B rue des garennes 44119 Grandchamp des fontaines  
SIRET 984 098 434 00017 RCS NANTES  
NDA 524 411 003 44

05/07/2025