



# LES CONSOLES DE MIXAGE NUMERIQUES COMPACTES

REFERENCE FORMATION : MAT02



**PUBLIC :** Musiciens, techniciens du sons, producteur de musique, sonorisateur de concert ainsi que toute personne concernée par cette formation.



**DUREE :**  
24 heures sur 3 journées



**LE BATISKAF STUDIO**  
32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF REDUIT**  
2-5 maximum



**1128 € sous convention**  
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Ingénieur du son expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

## OBJECTIFS

**Acquérir ou approfondir ses connaissances sur les consoles numériques compactes et assimiler les nouvelles logiques et possibilités de mixage, sonorisation, gestion des retours et d'enregistrement**

**Acquérir ou améliorer un savoir-faire technique opérationnel**

## PRÉREQUIS

- Maîtriser les bases de l'exploitation des consoles analogiques.
- Connaissance de la chaîne du son.

## MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Studio professionnel mettant à disposition tous ses équipements, ainsi que 3 consoles numériques

- **Berhinger X32 compacte**
- **X32 R, Soudcraft SI**
- **Presonus studiolive**
- **Allen & Heath SQ 6**

## CONTENU DE LA FORMATION

- Les bases audionumériques.
- Propriétés des consoles numériques.
- Maîtrise du chemin du son : entrées, routing, bus, auxiliaires, groupes, sorties, niveaux.
- Travaux pratiques sur les différentes consoles (adapté au niveau des candidats)
- mixage élaboré
- Utilisation des consoles en façade, retours de scène.
- La gestion des mémoires de scène, des focus, Recall safe, solos...

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle adaptée au niveau du stagiaire

## MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation.
- Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)*

*Tel : 06 56 66 06 18*