



# TOUT SUR LA REVERB & LE DELAY

REFERENCE FORMATION : MIX03



**PUBLIC :** Musiciens, techniciens du son débutants, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par les techniques de mixage.



**DUREE :**  
8 heures sur 1 journée



**LE BATISKAF STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF REDUIT**  
2-6 maximum



**375 € sous convention**  
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Ingénieur du son expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

## OBJECTIFS

### - LA REVERB -

Connaître et savoir utiliser tous les différents paramètres de la Reverb  
Savoir mettre en place la troisième dimension ( à savoir la profondeur dans un mixage)  
Savoir quand utiliser une reverb

### - LE DELAY -

Utiliser le Delay pour la profondeur du mixage ou comme effet  
Savoir quand utiliser un delay

## PRÉREQUIS

- Savoir utiliser une station audionumérique
- Etre à l'aise avec un logiciel de mixage
- Avoir une première expérience de mixage

## MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

( <http://www.lebatiskaf.com>)

Salle de cours équipée de stations audionumériques individuelles.

Travail sur Protools avec possibilité pour le stagiaire de travailler sur son propre logiciel si il en maîtrise l'utilisation.

Plugins : Suite Arturia, Suite Fabfilter, Plugins Protools

Monitors : Focal alpha 65.

## CONTENU DE LA FORMATION

### 1- LA REVERB

- Rappel sur les bus Send / Return
- Pre /Post.
- les modes de solo
- Le concept acoustique de réflexion
- L'histoire des Reverb
- Avantage de ces effets dans un mixage
- Les différents paramètres

### 2- LE DELAY

- Historique du delay en studio.
- Les paramètres.
- Les applications.

## **MODALITES D'APPRENTISSAGE**

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

## **MODALITES D'EVALUATION**

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation et questionnaire.
- Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)

Tel : 06 56 66 06 18