



# GLOBAL AUDIO MASTERS

L'ART ET LA MANIÈRE DE VOUS FORMER

## TOUT SUR L'INTERMITTENCE DU SPECTACLE

REF : INTER01



**PUBLIC :** Toute personne ou structure concernée par le régime de l'intermittence du spectacle



**DUREE :**  
7 heures sur 1 journée



**GLOBAL AUDIO  
MASTERS**

STUDIO LE BATISKAF  
32, rue Durance  
44100 NANTES



**FORMATEUR :**  
Yann GAUDIN  
Formateur expert en intermittence,  
ex conseiller Pôle Emploi



**350 EUROS**  
Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi et en financement personnel



**EFFECTIFS**  
4 à 12 stagiaires au maximum



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluations des compétences acquises.

### OBJECTIFS

**Comprendre le régime spécifique de l'intermittence du spectacle : droits, réglementation, emploi**

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Salle de cours équipée d'ordinateurs, vidéo projecteur, accès wifi, paperboard

## CONTENU DE LA FORMATION

### 1- Le travail intermittent

L'histoire de l'intermittence

Définition et particularités du CDD d'usage

Particularités liées à l'emploi d'un intermittent

### 2-Règles indemnisation des intermittents du spectacles

La 1<sup>ère</sup> ouverture de droits

La réadmission à date anniversaire ou anticipée

Le calcul du montant de l'ARE et de l'indemnisation mensuelle

L'articulation entre plusieurs types d'activité (régime général, micro-entreprise, artiste-auteur...)

### 3- Autres revenus & aides financières

Les conventions collectives du spectacle

Les aides de Pôle emploi

La protection sociale (CAF, CPAM, Audiens...)

Les aides à la création

### 4- Fonctionnement de Pôle emploi

L'organisation de Pôle emploi pour le spectacle

Inscription & demande d'allocations

Les documents essentiels

L'espace personnel /espace entreprise

La communication avec les agents de Pôle emploi

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

Apports théoriques

Études de cas pratiques

## MODALITES D'EVALUATION

Fiche d'auto-évaluation avant /après la formation des connaissances et bonnes pratiques

Evaluation des acquis : questionnaire oral

Recueil des appréciations

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)*

*Tel : 06 56 66 06 18*

Ce document est la propriété de Global Audio Masters -

Association Hydrophonic

32, rue Durance 44100 NANTES

SIREN 84140680400010 NDA 52440837544