



# ISOLATION ET ACOUSTIQUE

## Formation individuelle à distance



Ingénieurs du son, musiciens ou producteur de musique sensibilisés aux problématiques de l'acoustique, régisseurs, directeurs de salle, programmeurs et tout professionnel concerné par la gestion de l'isolation et de l'acoustique interne d'un lieu.



**12 heures**



**A distance**



Une personne



**840€ sous convention**

Tarif réduit pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**Ingénieur acousticien**



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation avec évaluation des compétences acquises.

## OBJECTIFS

**Améliorer ses connaissances théoriques, techniques et pratiques de l'isolation**

**et de l'acoustique afin de savoir évaluer et et gérer les problématiques rencontrées dans son lieu habituel de travail.**

## PRÉREQUIS

- » Connaissances sur les ondes sonores.
- » Pratique régulière dans les domaines du spectacle vivant ou de la production musicale.
- » Un niveau lycée en mathématique permet de mieux appréhender les parties théoriques mais cela ne constitue pas un critère rédhibitoire pour participer à la formation.

## MATERIEL PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule sur l'extranet de Global Audio Masters (supports de cours, exercices, classe virtuelle) dont le stagiaire reçoit et doit tester le lien de connexion 7 jours avant de début de la formation et contacter l'organisme en cas de problème.

Il faut donc posséder une bonne connexion internet et une webcam.

Se munir également d'un tableur et du logiciel SMAART V8 ou Room eq Wizard (ou équivalent gratuit) installé sur son ordinateur ainsi que de sa carte son et avoir à disposition un micro pour les mesures.

## CONTENU DE LA FORMATION

**ETAPE 1** – Le stagiaire envoie des photos et les dimensions de son lieu et du travail d'isolation et d'acoustique éventuellement déjà réalisé.

**ETAPE 2** - Séance courte en classe virtuelle pour que le stagiaire puisse présenter son cas concret, les difficultés rencontrées et ses attentes.

**ETAPE 3** – Le formateur préparer un contenu sur mesure en fonction des besoins du stagiaire..



#### **ETAPE 4 – Séance 2 en classe virtuelle**

a- Apports théoriques, techniques et pratiques orientés sur les besoins du stagiaires : notions d'acoustique, traitement d'une pièce, isolation entre 2 pièces, les matériaux existants , précautions à respecter...

b- Création de fichiers de calculs sur Excel :

>acoustique interne : Prédire le temps de réverbération d'un volume

c- Utilisation d'un logiciels d'analyse permettant de mesurer des isollements

aux bruits aériens et d'étudier l'acoustique interne d'un volume (Room Eq Wizzard et SMAART).

**ETAPE 5** -Le stagiaire réalise si possible des mesures in situ

#### **ETAPE 6 – Séance 3 en classe virtuelle**

> Utilisation des fichiers de calculs créés.

> Conseils pratiques d'amélioration du lieu de travail du stagiaire

### **MODALITES D'APPRENTISSAGE**

- » Apports théoriques
- » Démonstrations pratiques
- » Mise en pratique individuelle

### **MODALITES D'EVALUATION**

- » Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- » Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- » Evaluation finale : mise en situation
- » Recueil des appréciations.

**RESPONSABLE DE FORMATION :**

Jean Rigaudy

 [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)

 06.56.66.06.18

Ce document est la propriété de Global Audio Masters, association hydrophonic  
Siret 84140680400010  
NDA 52440837544