



# TOUT SUR LES COMPRESSEURS

REFERENCE FORMATION : MIX02



**PUBLIC :** Musiciens, techniciens du son débutants, producteur de musique ainsi que toute personne concernée par les techniques de mixage.



**DUREE :**  
8 heures sur 1 journée



**LE BATISKAF  
STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES



**EFFECTIF REDUIT**  
2 à 8 stagiaires maximum



**400 € sous convention**  
Tarif **réduit** pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



**FORMATEUR**  
Ingénieur du son expert



**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation**

## OBJECTIFS

**Acquérir les connaissances sur la compression audio.**

**Savoir écouter un compresseur( Front/back, profondeur, respiration rythmique).**

**Savoir choisir et utiliser à bon escient un compresseur à la prise et au mixage.**

## PRÉREQUIS

- Savoir utiliser une station audionumérique.
- Etre à l'aise avec un logiciel de mixage.
- Avoir une première expérience de mixage.

## MATERIEL PÉDAGOGIQUE

Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.

( <http://www.lebatiskaf.com>)

Salle de cours équipée de stations audionumériques individuelles.

Travail sur Protools avec possibilité pour le stagiaire de travailler sur son propre logiciel si il en maîtrise l'utilisation.

Plugins : Suite Arturia, Suite Fabfilter, Plugins Protools

Monitors : Focal alpha 65.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Les compresseurs, à quoi ça sert ?
- Structure des sons : attaque- résonance.
- Les compresseurs et leurs réglages ésotériques.
- Les différents types de compresseurs.
- Pourquoi utiliser un compresseur ou l'art et la manière de l'attaque et du release.
- Le compresseur sur une piste, sur un bus, sur le master.

## MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

## MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : mise en situation et questionnaire.
- Recueil des appréciations.

*Responsable de la formation : Jean Rigaudy*

*Contact : [globalaudiomasters@gmail.com](mailto:globalaudiomasters@gmail.com)*

*Tel : 06 56 66 06 18*