



ELECTRONIQUE AUDIO

APPLIQUÉE : Le microphone à tube U67 STYLE

REFERENCE FORMATION : ELEC06



PUBLIC : Musiciens, techniciens du son, producteur de musique, régisseur son, électroniciens.



DUREE :
16 heures sur 2 journées



**LE BATISKAF
STUDIO**

32, rue Durance
44100 NANTES



EFFECTIF REDUIT
2-5 maximum



750 € sous convention
+ 350 euros de fournitures
TARIF REDUIT pour les personnes en recherche d'emploi ou en financement personnel



FORMATEUR
Electronicien expert en électronique audio



Formation sanctionnée par la remise d'une attestation de fin de formation

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances et techniques pour la fabrication d'un périphérique audio de type microphone à tube U67.

Apprendre à mettre en service un périphérique audio et le calibrer.

PRE-REQUIS

- Maîtriser les bases de la brasure à l'étain avec un fer à souder.
- Posséder une bonne capacité de concentration, de minutie et présenter une habileté technique.

MATERIEL PÉDAGOGIQUE

- Station de soudage
- Matériel et mesure
- Petits équipements de montage électroniques
- kit complet des composants nécessaires
- Salle de cours au coeur d'un studio d'enregistrement professionnel équipée de 4 stations audionumériques.

CONTENU DE LA FORMATION

- Physique appliquée : lien entre la théorie des microphones à tube et l'électronique.
- Caractéristiques d'un microphone à tube.
- La conversion d'impédance
- Contextes d'utilisation lors d'une session d'enregistrement studio/ live.
- Analyse du schéma électronique du périphérique à assembler.
- Comment appréhender un kit de composants ?
- Réalisation du brasage des composants et de l'assemblage mécanique.
- Mise sous tension, mesure et mise en service.
- Essais en conditions réelles dans le studio.

MODALITES D'APPRENTISSAGE

- Apports théoriques
- Explications et démonstrations pratiques
- Mise en application pratique individuelle

MODALITES D'EVALUATION

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation.
- Exercices formatifs et remédiations en cours de formation.
- Evaluation finale : Mise en situation.
- Recueil des appréciations.

Responsable de la formation : Jean Rigaudy

Contact : globalaudiomasters@gmail.com

Tel : 06 56 66 06 18